

EUGANEA
FILM
FESTIVAL
18^A EDIZIONE
2019

20-30 GIUGNO — COLLI EUGANEI, PADOVA

EUGANEAFILMFESTIVAL.IT

CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Veneto
Provincia di Padova



Città di Monselice
Assessorato alla Cultura



Città di Este
Assessorato alla Cultura



Città di
Montebelluna Terme

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Torreglia



Comune di
Due Carrare



LANUOVA
Provincia di Padova



IN COLLABORAZIONE CON

UQIDO



Veneto
Film
Network



Strada del Vino
Colli Euganei

PARTNER TECNICI



www.graficaatestina.it



La Barchessa



Generali - Vialini - Concessionari



MILLEPINI
PER TUTTI I VOSTRI BISOGNI



CITTÀ DI MONSELICE



VENETO EUGANEI



EUGANEA FILM FESTIVAL 2019

VILLA PISANI

ORE 15.30 - 18.30 — LE SFIDE DELLO SVILUPPATORE DI REALTÀ VIRTUALE

Cosa significa sviluppare esperienze immersive e interattive al giorno d'oggi? Vedremo come si svolge il lavoro dietro alla creazione di un'esperienza di realtà virtuale, dall'idea iniziale alla produzione del software che permette la fruizione dei contenuti tramite i visori. S'indagheranno temi come lo storytelling, la grafica 3D low-poly, l'audio spazializzato e tantissimi altri ingredienti che danno vita ai contenuti di un media ancora tutto da esplorare.

A cura di **Uqido**. Workshop gratuito, info e prenotazioni:
info@euganeafilmfestival.it – 0429 74309

ORE 17.30 — FILM IN CONCORSO

All These Creatures di Charles Williams (Australia, 13')

Bayandalai - Lord of the Taiga di Aner Etxebarría Moral (Spagna, 12')

The Yellow House di Ana Luísa Lopes (Portogallo, 7')

Et in terra pacis di Mattia Epifani (Italia, 25')

Vostok n° 20 di Silveiro Elisabeth (Francia, Russia, 50')

La vita di tutti i giorni in un vagone letto di terza classe nel treno transiberiano chiamato Vostok n° 20. Un lungo viaggio e un ritratto della Russia odierna, le sue quattro stagioni e sette fusi orari che passano davanti ai nostri occhi.

VILLA PISANI



ORE 20.00 - 24.00

EUGANEA VIRTUAL REALITY Concorso Internazionale

Le postazioni per la VR sono disponibili nelle sale interne della villa



DALLE ORE 20.00

SLOWFOOD: DEGUSTANDO I COLLI E LA BASSA

Degustazioni e assaggi con i produttori

ORE 21.00 — EVENTO SPECIALE: BREVI VISIONI VENETE

Manica a vento di Emilia Mazzacurati (Italia, 2019, 19')

L'estremo saluto di Mariachiara Mancì (Italia, 2018, 15')

Hoa, storia di una guaritrice di Marco Zuin (Italia, 2018, 20')

Saranno presenti i registi.

ORE 22.30 — DIEGO DALLA VIA / VISIONI VENETE O LA PROFONDITÀ DEI CAMPI

Antologia teatrale a cura di Fratelli Dalla Via

Guardando a questa nostra terra è impossibile non coglierne paradossi e contraddizioni. La complessità del presente ci obbliga a una visione grandangolare per cercare di non lasciare nulla fuori fuoco e fuori campo. Nella stessa inquadratura l'antica terra contadina e le distese di capannoni industriali, l'orizzonte paradisiaco del miracolo nord-est e lo sfondo infernale di una fama mai dimenticata. Il Veneto è una regione che esporta una nazione come un ostaggio per provincia, a pensare l'universo per campanili.

I Fratelli Dalla Via ci offrono un'esplorazione panoramica del territorio veneto, una variegata galleria di ambienti, situazioni e personaggi. Con la loro ottica ironica e disincantata terranno assieme odio e amore, riso e pianto, invitandoci a esplorare la profondità dei nostri campi.

Villa Pisani: riviera Belzoni, 22 – Monselice (PD) www.villapisanimonselice.it

In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno all'interno della villa



BARCHESSA DI VIGNA CONTARENA

ORE 21:30 — PRESENTAZIONE DEL PROGETTO “ANIMA E TALENTO”

Realizzato dagli studenti dell'IIS Euganeo grazie al bando del piano nazionale “Cinema per la scuola”.

ORE 21.45 — EVENTO SPECIALE

Mani rosse di Francesco Filippi (Italia, 2018, 30')

Ernesto è un ragazzino intelligente ma anche iper-protetto. Un giorno scopre dei meravigliosi murali rossi, realizzati da una misteriosa ragazza di nome Luna. Lei ha il potere speciale di emettere dalle mani un vivido colore rosso, con cui esprime il suo talento. Quando il legame tra i due adolescenti diventa amicizia, Luna improvvisamente scompare. Ernesto dovrà tirare fuori tutto il suo coraggio per salvare la vita a quella strana ragazzina di cui si è innamorato...

Sarà presente il regista **Francesco Filippi**.

A SEGUIRE — FILM ANIMAZIONE IN CONCORSO

Škoda lásky di Jan Bohuslav (Repubblica Ceca, 3'), **The Witch** di Anna Němečková (Repubblica Ceca, 4'), **Light Trail** di Melissa Pinto (UK, 5'), **Aesthesis** di Hugo de Magalhaes, Evéra Chapel, Gabriel Richaud, Aubin Kubiak, Louison Franque, Méliissa Evrard-Nadaud (Francia, 4'), **Sans gravité** di Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham (Francia, 8'), **Floreana** di Lou Morton (Danimarca, 4'), **La nostra storia** di Lorenzo Latrofa (Italia, 4'), **Avarya** di Gökalp Gönen (Turchia, 20'), **Love Me, Fear Me** di Veronica Solomon (Germania, 6'), **Augenblicke** di Kiana Naghshineh (Germania, 4'), **Mercurio** di Michele Bernardi (Italia, 10'), **Fuse** di Shadi Adib (Germania, 7')



DALLE ORE 21.00 — SPAZIO KIDS

Lecture e giochi nello Spazio, dai 3 anni in su

Barchessa di Vigna Contarena: via Cappuccini, 5 – Este (PD)

*In caso di pioggia le proiezioni saranno spostate al Teatro dei Filodrammatici:
via Calle della Musica, 13 – Este (PD)*



TEATRO DEI FILODRAMMATICI

ORE 17.00 — FILM ANIMAZIONE IN CONCORSO

Billie di Maki Yoshikura (Regno Unito, 4'), **Arcade Boys** di Timothy Delhaize (Francia, 4'), **Balance** di Raymond Limantara Sutisna (Spagna, 3'), **Big Hunt** di Alexandra Afanasyeva (Russia, 5') **Les Mans 1955** di Quentin Baillieux (Francia, 15') , **Prelazak** di Igor Ćorić (Serbia, 7'), **Colaholic** di Marcin Podolec (Polonia, 11')

ORE 18.00 — OMAGGIO A MICHEL OCELOT

Kirikù e la strega Karabà di Michel Ocelot (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1999, 75')

Una vocina si ode dall'interno del ventre di una mamma incinta: "Mamma, dammi la vita!". "Un bimbo che sa parlare dal ventre di sua madre, può far nascere se stesso", replica la mamma. E così il bimbetto esce dalla pancia, taglia il proprio cordone ombelicale ed esclama: "Mi chiamo Kirikù". Fin dalla nascita, Kirikù si rivela un bambino speciale.

GIARDINI DEL CASTELLO

ORE 17.30 — LABORATORIO "PARIGI IN UNA LAMPADA"

Passeggiando per la "Ville Lumière" insieme a Linnea ed altri personaggi della letteratura illustrata. Lettura/laboratorio gratuito per piccoli e grandi (adulti compresi) dai 5 ai 99 anni. A cura della libreria **Pel di carota** di Padova.

Info e prenotazioni: info@euganeafilmsfestival.it / 042974309



CHIOSTRO DI S. MARIA DELLE CONSOLAZIONI



ORE 20.00 - 24.00

EUGANEA VIRTUAL REALITY Concorso Internazionale

Le postazioni per la VR sono disponibili nelle sale interne del Chiostro



DALLE ORE 20.30

SLOWFOOD: DEGUSTANDO I COLLI E LA BASSA

Degustazioni e assaggi con i produttori



DALLE ORE 21.00 — SPAZIO KIDS

Lecture e giochi dal continente africano, dai 3 anni in su

ORE 21.30 — FILM ANIMAZIONE IN CONCORSO

One Small Step di Andrew Chesworth, Bobby Pontillas (USA, 10') **Sur mesure** di Léa Cousty, Chloé Astier, Raphaël Guez, Mélanie Fourgeaud, Hugo Bourriez, Victoire Le Dourner (Francia, 11') **Jebeer** di Reyhaneh Mirhashemi (Iran, 10'), **Coscienza pulita** di Sara Binetti, Francesco Corrado, Simone Stassano e Francesca De Toni (Italia, 7'), **Fjaak-Snow** di Raman Diafari (Germania, 5') **Corkscrewed** di Massimo Ottoni (Italia, 4')

ORE 22.30 — OMAGGIO A MICHEL OCELOT

Kirikù e gli animali selvaggi di Michel Ocelot e Bénédicte Galup (Francia, Vietnam, 2005, 75')

La storia di Kirikù e della strega Karabà era troppo breve per raccontare tutte le straordinarie avventure vissute dal piccolo e saggio africano. Scopriremo così quando Kirikù divenne giardiniere, poi detective, e vasaio, e mercante, viaggiatore e persino dottore, senza mai perdere il suo infantile buon senso.

Teatro Filodrammatici: via Calle della Musica, 13 – Este (PD)

Chiostro S. Maria delle Consolazioni: via M. Francesconi – Este (PD)

In caso di pioggia le proiezioni serali saranno spostate al Teatro dei Filodrammatici

TEATRO DEI FILODRAMMATICI

ORE 17.00 — FILM ANIMAZIONE IN CONCORSO

Passage di Timm Völkner (Germania, 2'), **Psicolapse** di Arnau Gòdia Montesinos (Spagna, 7'), **Am I Wolf?** di Amir Houshang Moein (Iran, 8'), **Bavure** di Donato Sansone (Francia, 5')

ORE 17.30 — OMAGGIO A MICHEL OCELOT

Azur e Asmar di Michel Ocelot (Francia, Belgio, Spagna, Italia, 2006, 94')
Azur e Asmar sono due bambini di origine diversa: Azur di provenienza europea mentre Asmar è arabo, però entrambi sono cresciuti dalla stessa nutrice, che insegna all'uno la lingua dell'altro e viceversa. Inoltre racconta loro la leggenda della regina dei Djinn, prigioniera in attesa che un principe la liberi riportando la pace sulla terra. Il destino separa i due fanciulli, ma la fede nel loro sogno farà in modo di riunirli.

PIAZZA MAGGIORE

ORE 21.30 — OMAGGIO A MICHEL OCELOT

Dilili a Parigi di Michel Ocelot (Francia, 2018, 95')
Dilili è una piccola kanak meticcina che arriva a Parigi a fine Ottocento, imbarcandosi di straforo sulla nave che riporta in Francia, dalla Nuova Caledonia, l'insegnante anarchica Louise Michel, di cui diviene discepola. Nella capitale stringe amicizia con Orel, un facchino affascinante e gentile, che conosce tutto il mondo culturale e artistico della Belle Époque. Insieme a lui, scarrozzerà per tutta Parigi alla ricerca dei cosiddetti Cattivi Maestri, una banda di malfattori che terrorizza la città, svaligiando le gioiellerie e rapendo le bambine.



DALLE ORE 21.00 — SPAZIO KIDS

Lecture e giochi alla scoperta di Parigi, dai 3 anni in su

Teatro Filodrammatici: via Calle della Musica, 13 – Este (PD)

Giardini del Castello: via G. Negri, 9, Este

In caso di pioggia le proiezioni serali saranno spostate al Teatro dei Filodrammatici

Crédit Agricole,
sosteniamo
la cultura
e i tuoi progetti



www.credit-agricole.it



CRÉDIT AGRICOLE
Una grande banca, tutta per te.



VILLA PISANI

ORE 15.30 - 18.00 — RACCONTARE CON IL CINEMA

Come si realizza un video per promuovere le potenzialità di un territorio? Partendo dalla propria esperienza e dall'analisi di alcune best practice, il regista **Marco Segato** affronterà alcuni aspetti necessari alla buona riuscita di un prodotto audiovisivo pensato per il marketing territoriale. Un workshop realizzato nell'ambito del Progetto ArTVision+ aperto a tutti e rivolto ai professionisti che si occupano di promozione, turismo e cultura. Workshop gratuito, info e prenotazioni: info@euganeafilmfestival.it - 0429 74309

ORE 18.00 — VIDEO COMPETITION ARTVISION+

Concorso transfrontaliero riservato ai video realizzati da artisti italiani e croati selezionati e prodotti dai partner del Progetto ArTVision+, che mirano alla promozione attraverso il "prisma della cultura" di alcune delle destinazioni meno conosciute presenti nelle regioni italiane (Veneto e Puglia) e croate (Litoraneo-montana e Spalatino-dalmata) che costituiscono il partenariato di progetto ArTVision+. Ingresso gratuito, info e prenotazioni: info@euganeafilmfestival.it - 0429 74309

Il workshop e la video competition fanno parte del progetto ArTVision+. ArTVision+, progetto promosso dalla Regione del Veneto, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e finanziato dal Programma europeo Interreg Italia-Croazia.



Villa Pisani: riviera Belzoni, 22 – Monselice (PD) www.villapisanimonselice.it

LA MINCANA



DALLE ORE 20.30

SLOWFOOD: DEGUSTANDO I COLLI E LA BASSA

Degustazioni e assaggi con i produttori

ORE 21.30 — FILM IN CONCORSO

Skin di Guy Nattiv (USA, 20')

Lunar-Orbit Rendezvous di Mélanie Charbonneau (Canada, 15')

El cuarto reino di Alex Lora e Adán Aliaga (Spagna, 83')

In un centro di raccolta rifiuti nella periferia di New York, immigrati clandestini e persone svantaggiate con un trascorso difficile condividono la delusione verso il Sogno Americano. Ana, Walter, Eugene, Pierre e René trovano nella reciproca compagnia risposte ai misteri cosmici e alle domande esistenziali che ci rendono tutti umani.



La Mincana: via Mincana, 52 – Due Carrare (PD) www.lamincana.it

In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno al coperto



VILLA DRAGHI



ORE 20.00 – 24.00

EUGANEA VIRTUAL REALITY Concorso Internazionale

Le postazioni per la VR sono disponibili nelle sale interne della villa



DALLE ORE 20.30

SLOWFOOD: DEGUSTANDO I COLLI E LA BASSA

Degustazioni e assaggi con i produttori

ORE 21.30 — FILM IN CONCORSO

Train Hopper di Amélie Hardy (Canada, 18')

Dancing for You di Katarzyna Lesisz (Polonia, 18')

Il clan dei ricciai di Pietro Mereu (Italia, 70')

Il clan dei ricciai è la storia di un gruppo di pescatori di Cagliari che hanno avuto problemi con la giustizia in passato. Il boss di questo clan è Gesuino Banchero, disposto a dare un'altra occasione a questi uomini, offrendogli la possibilità di condurre la propria vita in modo onesto e aiutandoli ad integrarsi nuovamente nella comunità.

Villa Draghi: via Fermi, Montegrotto Terme (PD)

In caso di pioggia la proiezione verrà spostata all'Hotel Terme Millepini Y-40:

via Cataio 42, Montegrotto Terme (PD) www.millepini.it

VILLA DEI VESCOVI



ORE 20.00 – 22.00

EUGANEA VIRTUAL REALITY Concorso Internazionale

Le postazioni per la VR sono disponibili nelle sale interne della villa



DALLE ORE 21.00

DEGUSTAZIONE DI VINI A CURA DELL'AZIENDA CÀ LUSTRA

ORE 21.30 — EUGANEA FILM FESTIVAL E LA REALTÀ VIRTUALE

Incontro con **Valentina Paggiarin**, regista dell'esperienza VR *Dreams of Blue*.

A SEGUIRE — PREMIO CRÉDIT AGRICOLE – PARCO COLLI EUGANEI

Soyalism di Stefano Liberti e Enrico Parenti (Italia, 2018, 70')

*In un mondo sempre più sovrappopolato e in preda ai cambiamenti climatici, il controllo della produzione dei beni alimentari è diventato un enorme business per una manciata di poche gigantesche aziende. A partire dai mega-allevamenti intensivi in Cina fino alla foresta amazzonica minacciata dalle coltivazioni di soia sviluppate per nutrire animali confinati in capannoni dall'altra parte del mondo, questo processo sta pregiudicando gli equilibri sociali e ambientali del pianeta. Sarà presente il regista **Stefano Liberti**.*

Ingresso 7 euro.

Villa Vescovi: via dei Vescovi, 4 – Torreglia (PD) www.fondoambiente.it

In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno all'interno della villa

VILLA PISANI

ORE 17.00 — FILM IN CONCORSO

Crocs di Sébastien Vaniček (Francia, 30')

Câm Lặng di An Pham Thien (Vietnam, 15')

Kinder di Nina Wesemann (Germania, 76')

Quattro ragazzi a Berlino non si conoscono ma hanno la stessa età e condividono lo stesso destino.

C'è un'età in cui i ragazzi si trovano ad una soglia. Messi di fronte al mondo degli adulti, cercano di comprenderlo e interpretarlo a modo loro.

ORE 21.15 — PRESENTAZIONE DEI PROGETTI WONDER WOMEN E IFILM

Realizzati dagli studenti dell'IIS Cattaneo – Mattei e IIS Kennedy grazie al bando del piano nazionale "Cinema per la scuola".

ORE 21.45 — FILM IN CONCORSO

Welcome to the Ball di Adam Vincent Wright (USA, 5')

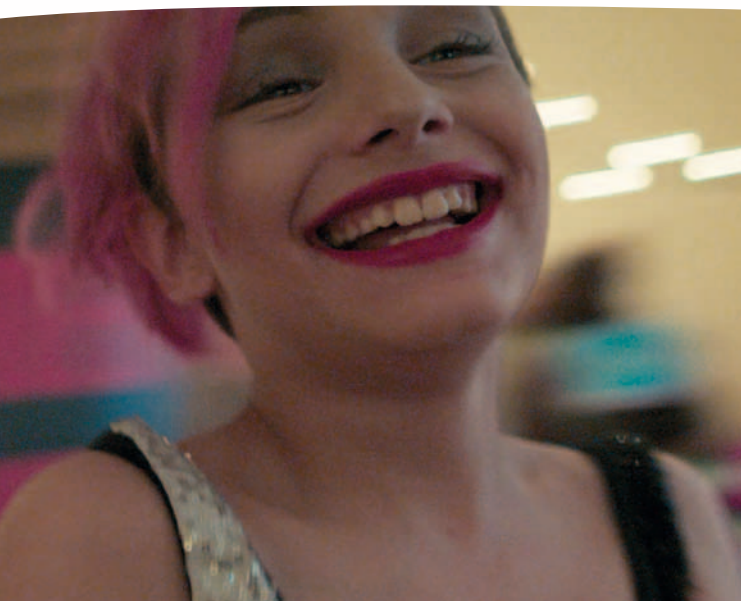
Fauve di Jérémy Comte (Canada, 16')

Così in terra di Pier Lorenzo Pisano (Italia, 13')

Monsieur Kubota di Anush Hamzehian e Vittorio Mortarotti (Francia, 54')

Il signor Kubota studia una medusa immortale, con l'obiettivo di scoprire come l'uomo possa vivere per sempre. Il signor Kubota cerca l'eternità, perché in fondo ha una paura terrificante della morte. E così ha deciso che non morirà affatto.

Saranno presenti i registi **Anush Hamzehian e Vittorio Mortarotti**.



VILLA PISANI

ORE 17.00 — FILM IN CONCORSO

Gonj di Arman Gholipourdashtaki (Iran, 8')

Next Stop di Daniel Kragh-Jacobsen (Danimarca, 21')

Tremors di Dawid Bodzak (Polonia, 21')

Storie di pietre di Alessandro Leone (Italia, 67')

Gli abitanti di una piccola comunità scavano a mani nude tra le macerie di una chiesa distrutta in una terra che non smette di tremare. Poco lontano, un gruppo di restauratori lavora per recuperare frammenti di un patrimonio artistico inestimabile sbriciolato dagli effetti di una natura implacabile.



DALLE ORE 20.00

SLOWFOOD: DEGUSTANDO I COLLI E LA BASSA

Degustazioni e assaggi con i produttori

ORE 21.30 — CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Saranno premiati il Miglior Cortometraggio Documentario, il Miglior Lungometraggio Documentario, il Miglior Cortometraggio di Fiction, il Miglior Cortometraggio di Animazione e Miglior Cortometraggio "Piccola Euganea", Miglior Euganea VR e sarà assegnato il Premio Veneto Film Network al film *Giorni di Pasqua*.

Giorni di Pasqua di Luca Renucci (Italia, 20')

Treviso. Giorgio e Margherita sono una coppia di anziani che vive la propria routine in silenzio. Tra qualche giorno arriverà tutta la famiglia a sconvolgere la calma, per festeggiare insieme la Pasqua: è l'occasione di rivedere i nipoti che abitano lontano, di ricordarsi del passato e di riaprirsi al mondo.

Sarà presente il regista **Luca Renucci**.

A SEGUIRE — PROIEZIONI FILM PREMIATI

Villa Pisani: riviera Belzoni, 22 – Monselice (PD) www.villapisanimonselice.it

In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno all'interno della villa



VILLA PISANI



ORE 17.00 – 19.00

EUGANEA VIRTUAL REALITY Concorso Internazionale

Le postazioni per la VR sono disponibili nelle sale interne della villa

ORE 10.30/13.00 — ANIMAZIONE INTERATTIVA

L'animazione digitale è presente oggi in molte pratiche culturali. Il workshop con l'animatore **Igor Imhoff** sarà dedicato alla gestione e costruzione di contenuti audiovisivi da abbinare a performance musicali e teatrali. Si affronteranno le tecniche di montaggio video dal vivo e la creazione dell'interazione diretta tra le varie forme espressive che compongono uno spettacolo. Workshop gratuito, per info e prenotazioni: info@euganeafilmfestival.it – 0429 74309



Villa Pisani: riviera Belzoni, 22 – Monselice (PD) www.villapisanimonselice.it

VILLA DUODO

ORE 21.00 — PROGETTO ARTVISION+

ArTVision+ è un progetto finanziato dal Programma Interreg Italia-Croazia che mira a promuovere le destinazioni meno note al grande pubblico attraverso il “prisma della cultura”, mediante la realizzazione di video promozionali che utilizzano linguaggi innovativi e favorendo l'organizzazione di eventi di carattere internazionale.

ORE 21.30 — STORIE EUGANEE: UOMINI E CINGHIALI

Uno spettacolo teatrale, un concerto, una performance tra immagini, musica e parole per raccontare i veneti di oggi e di ieri, tra cinghiali, storie nere e antiche fughe da Troia. Con la voce e i testi di **Andrea Pennacchi**, la visual art interattiva di **Igor Imhoff**, la musica di **Alen e Nenad Sinkauz** (ex East Rodeo).

Ingresso gratuito. In caso di pioggia l'evento sarà spostato al Complesso Monumentale San Paolo.

Aperitivo a cura della **Strada del Vino**.

Il workshop Animazione Interattiva e lo spettacolo Storie Euganee: uomini e cinghiali fanno parte del progetto ArTVision+.

ArTVision+, progetto promosso dalla Regione del Veneto, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e finanziato dal Programma europeo Interreg Italia-Croazia.



Villa Duodo: via del Santuario – Monselice (PD)

Complesso Monumentale San Paolo: via 28 Aprile – Monselice (PD)

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA A CURA DI



INFO:

EUGANEA FILM FESTIVAL.IT

INFO@EUGANEA FILM FESTIVAL.IT

TEL. 0429 74309